



朱母王太夫人六十壽序

(彈赦老人)

兒具萬夫勇，三軍奪帥，
母後百花生，四日稱觴，

唐官硯歌爲景洲賦用覃溪南

(坡鄰)

兩硯皆鐵冶亭藏面唐硯詩覃藻自注云背有阜祐三年隴圖閣直學士歐陽脩記此硯背有分書大中丁卯四字篆書玉鑾生硯四字匣有覃溪分書唐官硯三字正書大中元年李義山手記乾隆五十八年翁方綱爲冶亭侍郎題二十四字旁有

■未晚樓詩話（六）

(岳陽李澄字洞庭)

廬山紀遊寄散原先生

(天流別墅主人)

少年稽古及匡廬，香鑪五老願遊初，道遠山高行

沙邱更可悲皆美句可誦

(未完)

不具，書生居侯爵廳，總辦加治三十三年，世如滄海與桑田，河陽江水仍東流，山人盡縮地仙，鳴香屏勝芳雙棲，今日安車誰許馬，姑蘇已成歌舞地，無人復憶雲霄鶴，揭來鄉井陷泥塗，婦孺同歌後來蘇，譬比毒蛇今日在，誰說獨有新人從，小子狂簡胡不歸，猶憐心與力相違，被纒無術游山去，風乎興雲落乎沂，朝走黃龍瞻寶樹，暮參東林遠公墓，典午陳蹟斑斑在，疑有神靈為呵護，支筇步上含都觀，天然之勝此庭堅，長江滾滾若衣帶，彭蠡汪洋如萬頃，左鑿右抱水一色，夕陽晚照更奇特，華嚴泰岱何足比，堪笑前人胸臆凡，游觀輒與訪詩賢，義事詩句比庭堅，名士名山同天地，雙絕今祇吾鄉全，平生三桀松鶴委，甲辰歲旦又及茲，初猶平原佳公子，今已七九介壽翁，日月不居吾亦老，家國勞人空草屨，徒有文章驚海內，赤手示能復稻粱，（家三嫂鄉居去春被害于共匪）魯殿殿鎮鎮阜卓，一代文星宗南斗，鄉人已浴太師化，豈僅山雲增光久，我來獲得君子側，楚因相得徒側側，霽月光風入我懷，驕心忽去機心息，既飽以饑醉以流，羣紀之間慚為友，北海固稱富世家，獲附名流經不朽，三句領略林泉，亂真室家如飯飯，（同胞寄屬數十口今均飄零於外）安得餘生出水火，長伴幽人在幽徑，

郵簡

獨叟道鑒茲寄來郵簡一件請即照登以便代為清
第清叩

宋卓李知五妻足下每嘆鄉居多匪寇移居城內而城
外數里即是匪窩四城軍隊之不痛則不知軍帥即
痛則而此則彼實情已露而不敢為匪則如招撫各
匪便盡化為農民以絕為匪之根株哉僕曾以招撫匪
策之策三上書於民聽其復面謂仁言遠感實從我心
業已飭科留探等語今特揭其大略為足下一言之其
辦法由省府嚴飭各縣長同時設立聖荒局即招各縣
人之流為匪者各回本縣編為聖卒以開墾各縣之荒
地凡由聖卒所墾之田即為聖卒之永業雖屬有主之
荒地亦俟田成價清聖役後即與聖卒之地租而凡已
必使各縣無一寸不毛之土無一失業之人則生產之
力愈增而食自足人人皆有產業而食足又何須為匪
以性命為犧牲哉且與其使有田者分給無田者以示
均平又何如使荒土悉變為熟田以增加產額哉

（未完）

(未完)

次韻和寄清師
(知五)

白憂國淚

門人，芳草難終萎，微霜漫下淪，排愁剩尊酒，
痛飲學長鯨，

徵求

國表

詩
託

圍碁
高尚娛樂不可多得
一枰相對雅人深致
武漢圍碁社
徵求社員
：：：：：取費極廉
：：：：：
現設中山路佑安里二號